

Studiengangspezifische Wahlpflichtfächer (SW) AI/ II/ MI/ EI/ MT und Wahlpflichtmodul (WM) aus Content und Mediengestaltung (MT) gültig ab W 2020/2021

Wird im WS 2021 angeb.:	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbe- schreibung:	S W S	E C T S	EI			I I	M I	MT		Anmerkung
							E T	A T	I T			S W	W M	
	Akustik in der Medienproduktion	Acoustics in Media-Production	Schafberger	siehe Anlage	2	3						X		
	Ausgewählte Themen der Künstlichen Intelligenz	Selected Topics in Artificial Intelligence	Heckmann	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X	X		
	Automatisierungstechnik	Automation	F. Klug	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	X				Nur Studieng. II, nicht AI III!
X	Bildgestaltung in der Fotografie	Picture design in photography	Breunig	siehe Anhang	2	3						X		
	Computergrafik und -Animation	Computer Graphics and Animation	N.N.	siehe MHB MT	6	8					X			
X	Computernetzwerke	Computer Networks	Aßmuth	siehe MHB EI	4	5						X		
X	Computer Vision	Computer Vision	N.N.	siehe MHB MI	4	5	X	X	X			X		
	Darstellungstechniken und Konzeptfindung in Medienproduktionen	Visualisation and Creative Process within Digital Media	Müller	siehe Anlage	4	5						X	X	
X	Digitale Kommunikationstechnik	Digital Communications	Vogl	siehe MHB EI	4	5	O	O	O					
	Digitale Signalverarbeitung mit Prak.	Digital Signal Processing	Vogl	siehe MHB EI	6	7				X	X	X		EI: nur alte SPO! MT: Vorauss. Grundl. der DSV
X	3D-Bilddarstellung	3D-Visualisation	Anthofer	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		
X	Einführung in die Musikgrundlagen	Introduction into music theory	Kock	siehe Anlage	2	3						X		
	Einführung in Machine Learning	Introduction to Machine Learning	Brunner	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X			
X	123 Campus- Das TV-Magazin rund um die Hochschule		Breunig	siehe Anlage	4	5						X	X	
X	Energietechnik	Electrical Systems and Machinery	Schmidt	siehe MHB EI	4	5	O	O	O					
	El. Maschinen u. Antriebe	Electrical Machines a. Drives	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	X				
	El. Maschinen u. Antriebe Praktikum	Electrical Machines a. Drives practical studies	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	X				
	Embedded Systems	Embedded Systems	Schindler	siehe MHB EI	6	7					X			
X	Entwicklung und Konstruktion eines Rennwagens f. die Formula Student	Development and Design of a Formula Student Racecar	Rönnebeck	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		(Nur im WS)
	Bau und Erprobung eines Rennwagens f. die Formula Student	Construction and Testing of a Formula Student Racecar	Rönnebeck	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		(Nur im SS)
X	Fortgeschrittene kreativer Photoshop cc Compositings	Advanced creative Photoshop cc composings	Halbeck	siehe Anlage	4	5						X	X	Teilnahme nur nach Grundlagenkurs möglich!

Wird im WS 2021 angeb.:	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbeschreibung siehe:	SWS	ECTS	EI			II	MI	MT		Anmerkung
							ET	AT	IT			SW	WM	
X	Fotografie	Photography	Rieß	siehe Anlage	4	5					X	X		
X	Fotografie Praxis-Schwerpunkt Portrait	photography, key aspect: portrait	Olma	siehe Anlage	2	3						X		
X	Grundlagen kreativer Photoshop cc Compositings	Basic Creative Photoshop composings	Halbeck	siehe Anlage	4	5						X	X	
	Heureka! Mathematisches Problemlösen	Eureka! – Mathematical Problem Solving	Hofberger	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		
	Hochfrequenztechnik	High Frequency Electronics	Höbß	siehe MHB EI	4	5	O	O	O					
	Industrie 4.0 Spring School	Industry 4.0 Spring School	Meiller/Schmidt/	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		
X	Informationssicherheit	Information Security	Aßmuth	siehe MHB MI	4	5	X	X	X					Auch alte SPO AI-II!
X	Informationstheorie und Codierung	Information-and Coding Theory	Vogl	siehe MHB EI	4	5	O	O	O					
X	Kreativer Videoschnitt für Trailer	Creative Video Editing for Trailers	Heß	siehe Anlage	4	5						X	X	
X	Kreativität in der Beleuchtungstechnik	Creativity in lighting technologies	Breunig	siehe Anlage	4	5						X	X	
	Kryptographie	Cryptography	Aßmuth/Loebenberger	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X	X		
X	Leistungselektronik	Power Electronics	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	O	O	O					
	Leistungselektronik Simulationen mit Matlab und PLECS	Power Electronics – simulations with Matlab, Simulink a. PLECS	Zatocil	siehe Anlage	4	5	X	X	X					
X	Lernmedienentwicklung für Unternehmen mit Storyline, Rise und Articulate 360	Creating educational media for business with Storyline, Rise and Articulate 360	Altieri/Hösl	siehe Anlage	2							x		
X	Layout	Layout	K. Müller	siehe Anlage	4	5					X	X		
	Lernmedienproduktion I	Educational Media I	Altieri	siehe Anlage	2	3						X		
	Linux-Sicherheit	Linux Security	Aßmuth	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X				
	Mathematik (lieben) lernen	Learning (to Love) Mathematics	Hofberger	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		
X	Mechatronische Systeme	Mechatronic Systems	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	X				
	Medienrecht	Media Law	Fiss	siehe Anlage	2	3						X		
	Mensch-Computer-Interaktion	Human-Computer-Interaction	Heckmann	siehe MHB MI	4	5				X		X		
	Online-Kursentwicklung mit Moodle	Creating Online Courses with Moodle	Altieri	siehe Anlage	2	3					X	X		
	Optoelektronische Systeme	Optoelectronic Systems	Söllner	siehe MHB EI	4	5	O	O	O					
X	Python für alle(s)	Python for everyone and everything	Schäfer U.	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X	X		
X	Physical Computing	Physical Computing	Frey/Meiller/	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X	X		
X	Prozessdatentechnik u. Industrielle Kommunikationstechnik	Real Time Data Processing	Schmidt	siehe MHB EI	4	5	O	O	O					

Wird im WS 2021 angeb.:	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbe- schreibung siehe:	S W S	E C T S	EI			I I	M I	MT		Anmerkung
							E T	A T	I T			S W	W M	
X	P-SPICE, eine Einführung	P- Spice, an Introduction	Anthofer	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X				
X	Robotik	Robotics	Wenk	siehe MHB EI	4	5	O	O	O					
	Regelungstechnik II	Control Engineering 2	Klug	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X				Teil 1 Voraussetzung
X	Software Entwurfsmuster	Software Design Patterns	Hofmann	siehe Anlage	2	3				X	X			
	Speicherprogrammierbare Steuerungen	Industrial Controls	Klug	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	X				
	Stochastik	Stochastics	Hoffmann	siehe MHB MI	5	5	X	X	X			X		
	Summer School Cybersicherheit	Summer School Cyper security	Aßmuth	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		
X	Schaltplanerstellung u. Platinenlayout	Schematics & PCB Design	Söllner	siehe Anlage	2	3	X	X	X					
	Sounddesign bei AV-Medien	Sounddesign for motion picture and TV	Kock	siehe Anlage	4	5					X	X	X	
X	Technische Akustik	Technical Acoustics	Mändl	siehe Anlage	4	5	X	X	X			X		
	Theorie, Praxis und Didaktik interaktiver Erklärvideoproduktion	Creating Interactive Videos – Theory, Practice and Didactics	Altieri	siehe Anlage	4	5						X	X	
	Web-Anwendungsentwicklung	Web Application Development	Schäfer U.	siehe MHB MI	4	5				X				
	Web-Datenbank-Systeme	Web Database Systems	Hofberger	siehe MHB MI	4	5						X		

Spalte 1: Nur die mit „X“ gekennzeichneten Veranstaltungen aus dem Katalog werden angeboten.

Spalten 5-13: X= wählbar als SW-Fach in den Studiengängen AI/ II/ MI/ EI und MT

O = insgesamt sind ein Umfang von 25 ECTS aus dem FW-Modul-Katalog zu belegen.

Darüber hinaus belegte Module aus dem FW-Katalog können auch als SW-Fach belegt werden, sofern genügend freie Plätze vorhanden sind!