

# Studiengangspezifische Wahlpflichtfächer (SW) EI/II/MI/MT/GI/BKI und Wahlpflichtmodul (WM) aus Content und Mediengestaltung (MT) gültig ab WS 2021/2022

Wird im WS 21/22 angeb.:	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbe- schreibung:	S W S	E C T S	EI				II	MI	B KI	MT		GI		Anmerkung
							E T	A T	I T	C S				S W	W M	L M	G I	
	Akustik in der Medienproduktion	Acoustics in Media- Production	Schafberger	siehe Anlage	2	3								X				
	Animation mit Adobe After Effects und Anwendung in der Wissenschaftskommunikation	Animation with Adobe After Effects and application in science communication	Altieri	siehe Anlage	4	5								X	X			
	Ausgewählte Themen der Künstlichen Intelligenz	Selected Topics in Artificial Intelligence	Heckmann	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X	X		X				
X	Ausgleichsrechnung	Parameter Estimation	Kreuziger	siehe MHB GI	4	5											X	
	Automatisierungstechnik-Grundlag.	Automation	F. Klug	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O	X							Nur Studieng. II, nicht AI III!
	Bildgestaltung in der Fotografie	Picture design in photography	Breunig	siehe Anhang	2	3								X				
	Computergrafik und -Animation	Computer Graphics and Animation	N.N.	siehe MHB MT	6	8						X						
X	Computernetzwerke	Computer Networks	Aßmuth	siehe MHB EI	4	5							X	X				BKI: Für DA&VS Pflichtvorl.!
X	Computer Vision	Computer Vision	Ivanovska	siehe MHB MI	4	5				O				X				
	Cyberphysische Systeme 2	Cyberphysical Systems 2	Wiehl	siehe MHB II	4	5	X	X	X	O								
	Data-Analytics	Data-Analytics	Brunner	siehe MHB II	4	5										X		
X	Digitale Kommunikationstechnik	DigitalCommunications	Vogl	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O								
	Digitale Signalverarbeitung mit Prak.	Digital Signal Processing	Vogl	siehe MHB EI	6	7					X	X		X				MT: Vorauss. Grundl. der DSV
	Digitale Übungsaufgaben als interaktives Lernmedium - Theorie, Praxis und Didaktik	Digital exercises as inter- active educational media - theory, practice and didactics	Altieri	siehe Anlage	4	5								X				
	DJing: Auflegen und Mixen auf dem Campusfest	DJing: Deejaying and Mixing for the Campus Festival	Schmeller	siehe Anlage	2	3								X				
X	3D-Bilddarstellung	3D-Visualisation	Anthofer	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		X		X	X	
	Einführung in die empirisch pädagogische Forschung	Foundations of Empirical Pedagogical Research	Hommel	siehe Anlage	4	5							X	X				
X	Einführung in die Musikgrundlagen	Introduction into music theory	Kock	siehe Anlage	2	3								X				
	Einführung in Machine Learning	Introduction to Machine	Brunner	siehe Anlage	4	5	X	X	X	O	X	X					X	

Wird im WS 21/22 angeb.:	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbeschreibung:	SWS	ECTS	EI				II	MI	BKI	MT		GI		Anmerkung
							E	A	I	C				S	W	L	G	
		Learning																
X	123 Campus- Das TV-Magazin rund um die Hochschule	The tv-magazine with topics around the university	Breunig	siehe Anlage	4	5							X	X				
X	Energietechnik	Electrical Systems and Machinery	Schmidt	siehe MHB EI	4	5	0	0	0	0								
	El. Maschinen u. Antriebe	Electrical Machines a. Drives	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	0	0	0	0								
	El. Maschinen u. Antriebe Praktikum	Electrical Machines a. Drives practical studies	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	0	0	0	0								
	Embedded Systems	Embedded Systems	Schindler	siehe MHB EI	6	7					X							
	Bau und Erprobung eines Rennwagens f. die Formula Student	Construction and Testing of a Formula Student Racecar	Rönnebeck	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		X				BKI: Entwickl. u. Kon. muss dann im WiSe auch belegt werden!
X	Entwicklung und Konstruktion eines Rennwagens f. die Formula Student	Development and Design of a Formula Student Racecar	Rönnebeck	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X	X	X				BKI: Bau und Erprob. muss dann im SoSe auch belegt werden!
	Erstellung von Virtual Reality basierten E-Learning Inhalten für Unternehmen mit Adobe Captivate –Theorie, Praxis und Didaktik	Creation of virtual reality based e-learning content for companies with Adobe Captivate - theory, practice and didactics	Altieri	Siehe Anlage	2	3							x					
	Fortgeschrittene kreativer Photoshop cc Composings	Advanced creative Photoshop cc composings	Halbeck	siehe Anlage	4	5								X	X			Teiln. nur nach Grundlagenkurs möglich!
X	Fotografie	Photography	Rieß	siehe Anlage	4	5								X	X			
X	Fotografie Praxis-Schwerpunkt Portrait	photography, key aspect: portrait	Olma	siehe Anlage	2	3								X				
X	Geodätische Netze	Geodetic Networks	Drescher	siehe Anlage	2	3										X		
X	Geoinformationssysteme	GI-Systems	Kreuziger	siehe MHB GI	4	5											X	
X	Geo-Programmierung 2	Geo-Programming 2	Kreuziger	siehe MHB GI	4	5										X		
	Grundlagen kreativer Photoshop cc Composings	Basic Creative Photoshop composings	Halbeck	siehe Anlage	4	5								X	X			
X	Grundlagen Compositing Motiondesign	Compositing and Motion Graphics Basic	Frey	siehe Anlage	4									X	X			
	Heureka! Mathematisches Problemlösen	Eureka! – Mathematical Problem Solving	Hofberger	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		X				
	Hochfrequenztechnik	High Frequency Electronics	Höb	siehe MHB EI	4	5	0	0	0	0								
	Industrie 4.0 Spring School	Industry 4.0 Spring School	Meiller/Schmidt/	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		X				
X	Informationssicherheit	Information Security	Aßmuth	siehe MHB MI	4	5	X	X	X	O			X			X		Auch alte SPO AI-III!
X	Informationstheorie und Codierung	Information-and Coding	Vogl	siehe MHB EI	4	5	0	0	0	0			X					

Wird im WS 21/22 angeb.:	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbeschreibung:	SWS	ECTS	EI				II	MI	BKI	MT		GI		Anmerkung
							E	A	I	C				S	W	M	L	
		Theory																
X	Kreativer Videoschnitt für Trailer	Creative Video Editing for Trailers	Heß	siehe Anlage	4	5							X	X				
X	Kreativität in der Beleuchtungstechnik	Creativity in lighting technologies	Breunig	siehe Anlage	4	5							X	X				
	Kryptographie	Cryptography	Aßmuth/ Loebenberger	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X	X	X				X	
	Landentwicklung, -nutzung u. Bodenordnung	Land development, land use and land readjustment	Perzl	siehe MHB GI	6	7											X	
X	Layout	Layout	K. Müller	siehe Anlage	4	5					X		X					
X	Leistungselektronik	Power Electronics	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O								
	Lernmedienentwicklung für Unternehmen mit Storyline, Rise und Articulate 360	Creating educational media for business with Storyline, Rise and Articulate 360	Altieri/ Hösl	siehe Anlage	2	3							x					
	Lernmedienproduktion I	Educational Media I	Altieri	siehe Anlage	2	3							X					
X	Liegenschaftskataster, Grundbuch und Recht	Real estate cadaster, land register and law	Kronen	Siehe MHB GI	4	5											X	
	Linux-Sicherheit	Linux Security	Aßmuth	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X							
X	Mechatronische Systeme	Mechatronic Systems	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O	X							
	Medienrecht	Media Law	Fiss	siehe Anlage	2	3							X					
	Mensch-Computer-Interaktion	Human-Computer-Interaction	Heckmann	siehe MHB MI	4	5					X		X					
	Online-Kursentwicklung mit Moodle	Creating Online Courses with Moodle	Altieri	siehe Anlage	2	3					X		X					
	Optoelektronische Systeme	Optoelectronic Systems	Söllner	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O								
	Photogrammetrie und Fernerkundung	Photogrammetry and distance exploration	Kreuziger	siehe MHB GI	4	5											X	
X	Physik	Physics	Söllner	siehe MHB GI	4	5											X	
X	Physical Computing	Physical Computing	Frey/Meiller/	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X	X	X	X				
X	Planungswerkstatt Landentwicklung	Workshop Rural Development	Perzl/Bock	siehe Anlage	2	3										X		
	Produktion und Publikation interaktiver eBooks	Production and publication of interactive eBooks	Altieri	siehe Anlage	2	3							X					
X	Prozessdatentechnik u. Industrielle Kommunikationstechnik	Real Time Data Processing	Schmidt	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O								
X	P-SPICE, eine Einführung	P- Spice, an Introduction	Anthofer	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X							
X	Python für alle(s)	Python for everyone and everything	Schäfer U.	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X			X				X	
X	Robotik	Robotics	Wenk	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O			X					BKI: Für SR&SM

Wird im WS 21/22 angeb.:	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbe- schreibung:	S W S	E C T S	EI				II	MI	B KI	MT		GI		Anmerkung
							E T	A T	I T	C S				S W	W M	L M	G I	
	Regelungstechnik II	Control Engineering 2	Klug	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X							Pflichtvorlesung! Teil 1 Voraussetzung
X	SAP-Anwendungsentwicklung für Logistik 4.0	SAP Application Development for Digital Logistics	Hammer C.	Siehe Anlage	4	5				X	X	X						Findet in Weiden statt!
	Simulation in der elektr. Antriebs- technik und Leistungselektronik	Simulations for electric drives and power electronics	Zatocil	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X								
	Speicherprogrammierbare Steuerungen	Industrial Controls	Klug	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O	X							
	Stochastik	Stochastics	Hoffmann	siehe MHB MI	5	5	X	X	X	X				X				
	Summer School Cybersicherheit	Summer School Cyper security	Aßmuth	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		X				
X	Schaltplanerstellung u. Platinenlayout	Schematics & PCB Design	Söllner	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X								
	Sounddesign bei AV-Medien	Sounddesign for motion picture and TV	Kock	siehe Anlage	4	5					X		X	X				
X	Technische Akustik	Technical Acoustics	Mändl	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X				X				
	Theorie, Praxis und Didaktik interaktiver Erklärvideo- produktion	Creating Interactive Videos – Theory, Practice and Didactics	Altieri	siehe Anlage	4	5								X	X			
X	Vermessung und BIM	Surveying and BIM	Bottek	siehe Anlage	2	3										X	X	
	Vermessungskunde u. Geodäsie 3	Surveying and Geodesy 3	Drescher	siehe MHB GI	4	5											X	
	Virtual / Augmented Reality	Virtual / Augmented Reality	Kreuziger	siehe MHB GI	2	3											X	
	Web-Anwendungsentwicklung	Web Application Development	Neumann	siehe MHB MI	4	5					X							X
	Web-Client-Technologien	Web Client Technologies	Pirkl	Siehe MHB MI	4	5				O								Nur für Vertiefungs- richtung CS als FW-Modul zugelassen!
	Web-Datenbank-Systeme	Web Database Systems	Hofberger	siehe MHB MI	4	5							X					

Spalte 1: Nur die mit „X“ gekennzeichneten Veranstaltungen aus dem Katalog werden angeboten.

Spalten 5-13: X= wählbar als SW-Fach in den Studiengängen AI/ II/ MI/ EI/GI und MT

**O = insgesamt sind ein Umfang von 25 ECTS aus dem FW-Modul-Katalog zu belegen.**

**Darüber hinaus belegte Module aus dem FW-Katalog können auch als SW-Fach belegt werden, sofern genügend freie Plätze vorhanden sind!**