

Studiengangspezifische Wahlpflichtfächer (SW) EI/II/MI/MT/GI/BKI und Wahlpflichtmodul (WM) aus Content und Mediengestaltung (MT) gültig ab SS 2022

Wird im SS 2022 angeb.	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbeschreibung:	S W S	E C T S	EI				II	MI	I P E	B K I	MT		GI		Anmerkung
							E T	A T	I T	C S					S W	W M	L M	G I	
	Animation mit Adobe After Effects und Anwendung in der Wissenschaftskommunikation	Animation with Adobe After Effects and application in science communication	Altieri	siehe Anlage	4	5									X	X			
	Ausgewählte Themen der Künstlichen Intelligenz	Selected Topics in Artificial Intelligence	Heckmann	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X	X			X				
	Ausgleichsrechnung	Parameter Estimation	Kreuziger	siehe MHB GI	4	5												X	
X	Automatisierungstechnik-Grundlag.	Automation	F. Klug	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O	X								
X	Big Data, Cloud & NoSQL	Big Data, Cloud & NoSQL	Neumann	siehe MHB	4	5					X	X							Modul DBS oder WDS muss bereits abgelegt sein!
	Bildgestaltung in der Fotografie	Picture design in photography	Breunig	siehe Anlage	2	3									X				
X	Computergrafik und -Animation	Computer Graphics and Animation	N.N.	siehe MHB MT	6	8						X							
	Computernetzwerke	Computer Networks	Aßmuth	siehe MHB EI	4	5								X	X				BKI: Für DA&VS Pflichtvorl.!
	Computer Vision	Computer Vision	Ivanovska	siehe MHB MI	4	5				O					X				
X	Cyberphysische Systeme 2	Cyberphysical Systems 2	Wiehl	siehe MHB II	4	5	X	X	X	O									
X	Data-Analytics	Data-Analytics	Brunner	siehe MHB II	4	5											X		
	Digitale Kommunikationstechnik	Digital Communications	Vogl	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O									
X	Digitale Signalverarbeitung mit Prak.	Digital Signal Processing	Vogl	siehe MHB EI	6	7					X	X			X				MT: Vorauss. Grundl. der DSV
	Digitale Übungsaufgaben als interaktives Lernmedium - Theorie, Praxis und Didaktik	Digital exercises as interactive educational media - theory, practice and didactics	Altieri	siehe Anlage	4	5									X				
X	DJing: Auflegen und Mixen auf dem Campusfest	DJing: Deejaying and Mixing for the Campus Festival	Schmeller	siehe Anlage	2	3									X				
X	3D-Bilddarstellung	3D-Visualisation	Anthofer	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X			X		X	X	
	Einführung in die empirisch pädagogische Forschung	Foundations of Empirical Pedagogical Research	Hommel	siehe Anlage	4	5							X	X					
	Einführung in die Musikgrundlagen	Introduction into music theory	Kock	siehe Anlage	2	3									X				
X	Einführung in Machine Learning	Introduction to Machine	Brunner	siehe MHB	4	5	X	X	X	O	X	X						X	

Wird im SS 2022 angegeb.	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbeschreibung:	SWS	ECTS	EI				II	MI	IPE	BKI	MT		GI		Anmerkung
							E	A	I	C					S	W	L	G	
		Learning		BKI															
X	123 Campus- Das TV-Magazin rund um die Hochschule	The tv-magazine with topics around the university	Breunig	siehe Anlage	4	5									X	X			
	Energietechnik	Electrical Systems and Machinery	Schmidt	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O									
X	El. Maschinen u. Antriebe	Electrical Machines a. Drives	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O									
X	El. Maschinen u. Antriebe Praktikum	Electrical Machines a. Drives practical studies	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O									
X	Embedded Systems	Embedded Systems	Schindler	siehe MHB EI	6	7					X								
X	Bau und Erprobung eines Rennwagens f. die Formula Student	Construction and Testing of a Formula Student Racecar	Rönnebeck	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	BKI: siehe Anmerk. unten
	Entwicklung und Konstruktion eines Rennwagens f. die Formula Student	Development and Design of a Formula Student Racecar	Rönnebeck	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	BKI: siehe Anmerk. unten
	Erstellung von Virtual Reality basierten E-Learning Inhalten für Unternehmen mit Adobe Captivate – Theorie, Praxis und Didaktik	Creation of virtual reality based e-learning content for companies with Adobe Captivate - theory, practice and didactics	Altieri	Siehe Anlage	2	3									x				
	Fortgeschrittene kreativer Photoshop cc Composings	Advanced creative Photoshop cc composings	Halbeck	siehe Anlage	4	5									X	X			Teiln. nur nach Grundlagenkurs möglich!
X	Fotografie	Photography	Rieß	siehe Anlage	4	5									X	X			
X	Fotografie Praxis-Schwerpunkt Portrait	photography, key aspect: portrait	Olma	siehe Anlage	2	3									X				
	Geodätische Netze	Geodetic Networks	Drescher	siehe Anlage	2	3											X		
	Geoinformationssysteme	GI-Systems	Kreuziger	siehe MHB GI	4	5												X	
	Geo-Programmierung 2	Geo-Programming 2	Kreuziger	siehe MHB GI	4	5											X		
	Grundlagen kreativer Photoshop cc Composings	Basic Creative Photoshop composings	Halbeck	siehe Anlage	4	5									X	X			
X	Grundlagen Compositing Motiondesign	Compositing and Motion Graphics Basic	Frey	siehe Anlage	4										X	X			
	Heureka! Mathematisches Problemlösen	Eureka! – Mathematical Problem Solving	Hofberger	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X			X				
X	Hochfrequenztechnik	High Frequency Electronics	Höb	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O									
X	Industrie 4.0 Spring School	Industry 4.0 Spring School	Schäfer/ Meiller Schmidt/Wiehl/ Pirkl	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X			X				
	Informationssicherheit	Information Security	Aßmuth	siehe MHB MI	4	5	X	X	X	O				X			X		
	Informationstheorie und Codierung	Information-and Coding Theory	Vogl	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O				X					
X	Kommunikation & Stake-	Practical Communication &	Schwarm	siehe Anlage	4										X	X			

Wird im SS 2022 angebot.	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbeschreibung:	SWS	ECTS	EI				II	MI	IPE	BKI	MT		GI		Anmerkung
							E	A	I	C					S	W	L	G	
	holdermanagement in der Praxis	Stakeholder Management																	
X	Kreativer Videoschnitt für Trailer	Creative Video Editing for Trailers	Heß	siehe Anlage	4	5									X	X			
	Kreativität in der Beleuchtungstechnik	Creativity in lighting technologies	Breunig	siehe Anlage	4	5									X	X			
X	Kryptographie	Cryptography	Abmuth/ Loebenberger	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X	X			X			X	
X	Landentwicklung, -nutzung u. Bodenordnung	Land development, land use and land readjustment	Perzl	siehe MHB GI	6	7												X	
	Layout	Layout	K. Müller	siehe Anlage	4	5					X				X				
	Leistungselektronik	Power Electronics	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O									
	Lernmedienentwicklung für Unternehmen mit Storyline, Rise und Articulate 360	Creating educational media for business with Storyline, Rise and Articulate 360	Altieri/ Hösl	siehe Anlage	2	3									x				
	Lernmedienproduktion I	Educational Media I	Altieri	siehe Anlage	2	3									X				
	Liegenschaftskataster, Grundbuch und Recht	Real estate cadaster, land register and law	Kronen	Siehe MHB GI	4	5												X	
	Linux-Sicherheit	Linux Security	Abmuth	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X								
	Mechatronische Systeme	Mechatronic Systems	Zatocil	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O	X								
X	Medienrecht	Media Law	Marré	siehe Anlage	2	3									X				
X	Mensch-Computer-Interaktion	Human-Computer-Interaction	Heckmann	siehe MHB MI	4	5					X				X				
	Online-Kursentwicklung mit Moodle	Creating Online Courses with Moodle	Altieri	siehe Anlage	2	3					X				X				
X	Optoelektronische Systeme	Optoelectronic Systems	Söllner	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O									
X	Photogrammetrie und Fernerkundung	Photogrammetry and distance exploration	Kreuziger	siehe MHB GI	4	5												X	
	Physik	Physics	Söllner	siehe MHB GI	4	5												X	
X	Physical Computing	Physical Computing	Frey/Schäfer/	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X	X	X		X	X				
	Planungswerkstatt Land-entwicklung	Workshop Rural Development	Perzl/Bock	siehe Anlage	2	3												X	
	Produktion und Publikation interaktiver eBooks	Production and publication of interactive eBooks	Altieri	siehe Anlage	2	3									X				
	Prozessdatentechnik u. Industrielle Kommunikationstechnik	Real Time Data Processing	Schmidt	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O									
	P-SPICE, eine Einführung	P- Spice, an Introduction	Anthofer	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X								
	Python für alle(s)	Python for everyone and everything	Schäfer U.	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X					X			X	

Wird im SS 2022 angeb.	Titel der Vorlesung:	Titel-englisch:	Professor Dozent	Fachbeschreibung:	SWS	ECTS	EI				II	MI	IPE	BKI	MT		GI		Anmerkung
							E	A	I	C					S	W	L	G	
	Robotik	Robotics	Wenk	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O				X					BKI: Für SR&SM Pflichtvorl.!
X	Regelungstechnik II	Control Engineering 2	Klug	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X								Teil 1 Voraussetzung
	SAP-Anwendungsentwicklung für Logistik 4.0	SAP Application Development for Digital Logistics	Hammer C.	siehe Anlage	4	5					X	X		X					findet in WEN statt!
	Schaltplanerstellung u. Platinenlayout	Schematics & PCB Design	Söllner	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X									
x	Simulation in der elektr. Antriebstechnik und Leistungselektronik	Simulations for electric drives and power electronics	Zatocil	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X									
X	Speicherprogrammierbare Steuerungen	Industrial Controls	Klug	siehe MHB EI	4	5	O	O	O	O	X								
X	Stochastik	Stochastics	Hoffmann	siehe MHB MI	5	5	X	X	X	X					X				
	Summer School Cybersicherheit	Summer School Cyber security	Aßmuth	siehe Anlage	2	3	X	X	X	X	X	X			X				
X	Sounddesign bei AV-Medien	Sounddesign for motion picture and TV	Kock	siehe Anlage	4	5						X			X	X			
	Technische Akustik	Technical Acoustics	Mändl	siehe Anlage	4	5	X	X	X	X					X				
	Theorie, Praxis und Didaktik interaktiver Erklärvideoproduktion	Creating Interactive Videos – Theory, Practice and Didactics	Altieri	siehe Anlage	4	5									X	X			
	Vermessung und BIM	Surveying and BIM	Bottek	siehe Anlage	2	3											X	X	
X	Vermessungskunde u. Geodäsie 3	Surveying and Geodesy 3	Drescher	siehe MHB GI	4	5												X	
X	Virtual / Augmented Reality	Virtual / Augmented Reality	Kreuziger	siehe MHB GI	2	3												X	
X	Web-Anwendungsentwicklung	Web Application Development	Neumann	siehe MHB MI	4	5					X			X					X
X	Web-Client-Technologien	Web Client Technologies	Pirkl	Siehe MHB MI	4	5					O								Nur für Vertiefungsrichtung CS als FW-Modul zugelassen!
X	Web-Datenbank-Systeme	Web Database Systems	Hofberger	siehe MHB MI	4	5									X				

Spalte 1: Nur die mit „X“ gekennzeichneten Veranstaltungen aus dem Katalog werden angeboten.

Spalten 5-13: X= wählbar als SW-Fach in den Studiengängen AI/ II/ MI/ EI/GI und MT

Studiengang EI:

O = insgesamt sind ein Umfang von 25 ECTS aus dem FW-Modul-Katalog zu belegen. Darüber hinaus belegte Module aus dem FW-Katalog können auch als SW-Fach belegt werden, sofern genügend freie Plätze vorhanden sind!

Studiengang BKI:

Studiengang BKI: Falls das Wahlfach „Bau und Erprobung eines Rennwagens f. die Formula Student“ belegt wird, muss „Entwicklung und Konstruktion eines Rennwagens f. die Formula Student“ dann im WiSe auch belegt werden!

Studiengang BKI: Falls das Wahlfach „Entwicklung und Konstruktion eines Rennwagens f. die Formula Student“ belegt wird, muss „Bau und Erprobung eines Rennwagens f. die Formula Student“ muss dann im SoSe auch belegt werden!