



Abgabeformular für den 2. Leistungsnachweis (SS2009) Grundlagen der Medienproduktion und Medientechnik (MPT), Stand 16.04.09a

Name		Vorname	
Matr.-Nr.		Email/Tel. falls gewünscht	
Account		Bemerkung	

Hiermit reiche meine Musikproduktion zur Bewertung bzw. Vorabbewertung ein. Ich habe die Produktion selbst allein bzw. in Gruppenarbeit erstellt und die Einreichung durch mich mit dem bzw. den anderen Gruppenpartnern abgesprochen.

Anmerkung: Aus praktischen Gründen dürfen die im folgenden mit *) gekennzeichneten Dateien von zusammenarbeitenden Gruppen identisch abgegeben werden, alle anderen aber nicht!

Bitte streichen Sie im folgenden Teil nichtzutreffende Abschnitte und ergänzen Sie die fehlenden Angaben!

Speicherort: _____/User/_____/Public/MPT2/. (typischerweise LUNA-W/Vol1/)
oder DVD mit gleicher Struktur (oberhalb von MPT2)

Mindest-Anforderungen (**bitte als Vorabcheckliste benutzen und selbst abhaken!**):

Allgemeines:

- # Alle Dateinamen im Ordner ohne Leer- und Sonderzeichen (außer Unterstrich _), aber mit korrekter Dateierweiterung.
- # Dateien und Ordner sind durch den Kursleiter zugreifbar
- # Keine fremden Musikelemente, keine fremden Bilder, keine fremden Videos, usw.

Kennzeichnung des Leistungsnachweises:

- # Kennungsdatei LN2009SS (oder bestenfalls LN2009SS.txt) ist vorhanden (leer oder mit Kommentartext)
- # Speicherort...User/_____/Public/MPT2/LN2009SS

MIDI-Datei *)

- # Speicherort...User/_____/Public/MPT2/media/lied.mid *)
- # Mindestens zwei durchgehende Spuren (Schlagzeug auf Kanal 10 + Melodiespur mit Program-Change-Befehl, d.h. nicht Piano, möglichst auch Lautstärke-Einstellung)
- # Vorgegebene Melodie korrekt eingegeben (insbesondere Halbtöne bei "schwarzen Tasten" richtig gesetzt)
- # Optional zusätzlich Karaoke-Text (Lyrics)
- # Abspielbar mit Quicktime-Player

Backup von Roh-PCM-Aufnahmen vom Synthesizer und Vortrag (typ. Gesang)

- # Format: WAVE, PCM, 16 oder 24bit, unkomprimiert, 48kHz, Stereo bzw. Mono (je nach Anwendung!)
- # Speicherort SynthesizerUser/_____/Public/MPT2/media/synthesizer1.wav (typ. Stereo!) *)
- # Speicherort VortragUser/_____/Public/MPT2/media/aufnahme1.wav (typ. Mono!)
- # optional weitere Aufnahmen ggf. weiter durchnummeriert
- # die Dateien sind nicht leer bzw. ohne hörbaren Ton
- # Lauffähigkeit und Format wurden mit dem Apple-Quicktime-Player überprüft.

Zusammengemischten Audiodatei

- # Speicherort...User/_____/Public/MPT2/media/audio.wav
- # Format: WAVE, PCM, 16 Bit, unkomprimiert, 48kHz, Stereo
- # die Datei ist nicht leer bzw. ohne hörbaren Ton, und enthält alle geforderten Spuren!
- # Lauffähigkeit und Format wurden mit dem Apple-Quicktime-Player überprüft.

Zusammengestellte Videodatei

- # Speicherort...User/_____/Public/MPT2/media/video.mov
- # Format: Quicktime-DV-PAL mit 48kHz-Stereo-Audio (16bit unkomprimiert)
- # Bild(Video) vorhanden und synchron zum vorhandenen Ton
- # Lauffähigkeit und Format wurden mit dem Apple-Quicktime-Player überprüft.

DVD-Datenstruktur

- # DVD-Speicherort:User/_____/Public/MPT2/VIDEO_TS bzw. .../AUDIO_TS
- # Alle notwendigen DVD-Dateien und Ordner (VIDEO_TS, AUDIO_TS, VIDEO_TS.IFO, VIDEO_TS.BUP, VIDEO_TS.VOB...) sind vorhanden
- # Die Ordnerstruktur enthält keine überflüssigen Dateien (z.B. MPEG- oder Render-Daten)
- # Die DVD ist nur mit Cursor-Tasten und Enter steuerbar und ohne Sackgassen (und/oder selbststartend)
- # Die DVD enthält kein fremdes Material (auch keine Bildvorlagen aus Authoring-System, nur Buttons)
- # Die DVD-Datenstruktur wurde mit dem Apple-DVD-Player-Programm getestet (nicht nur mit Projektvorschau!)
- # keine formalen Mängel, insbesondere PAL-Format, Titelbereichsrahmen werden eingehalten, keine Rechtschreibfehler, etc.

Nur bei verspäteter Abgabe (=>dann muss eine physikalische DVD abgegeben werden)!:

- # DVD lauffähig und am PC abspielbar, VOLUME-NAME=Account
- # DVD beschriftet (Druck oder mit DVD-Marker, aber keinesfalls mit Label beklebt)

Datum: _____, Unterschrift: _____

Beanstandungen: