

Name		Vorname	
Account		Email/Tel. falls gewünscht	
Gruppen-Partner		Weitere Bemerkung, etc.	

Wichtiger Hinweise:

- **Spätester Abgabetermin (letzte Durchsicht mit Feedback): Mittwoch, 20. Juni 2012**, abends bzw. nachts! zur Beachtung: Zu diesem Zeitpunkt muss Abgabeformular unterschrieben mit allen Dateien erstmals vorliegen!
- Wer zu diesem Zeitpunkt nichts abgegeben hat, oder dessen Nachbesserung bis Mittwoch 27. Juli 2012, 24:00 Uhr erfolglos bleibt, ist nicht zur Prüfung zugelassen! Verspätete Abgaben werden nicht akzeptiert: **Nächste Abgabemöglichkeit mit neuer Aufgabenstellung: WS2012/13 (kein Praktikum!) bzw SS2013**
- **Die Nichtzulassung oder Nichtanmeldung/Nichtantreten bei der Prüfung entspricht 1. Nichtbestehen!**

Hiermit reiche meine Musikproduktion mit dem Lied „Komm lieber Mai“ zur Bewertung bzw. Vorabbewertung ein. Ich habe die Produktion selbst allein bzw. in Gruppenarbeit erstellt und die Einreichung durch mich mit dem bzw. den anderen Gruppenpartnern abgesprochen. Nur die mit *) gekennzeichneten Dateien dürfen gruppenweise identisch abgegeben werden!

Im Folgenden Platzhalter wie (account), (partneraccount), (teil1)... durch zutreffende Werte ohne Klammer ersetzen!

Speicherort zur Ablage der Daten (Abgabeordner): **LUNA/Vol1/User/(account)/Public/MPT2**

Mindest-Anforderungen (**bitte als Vorabcheckliste benutzen, ergänzen und selbst abhaken!**):

- # Alle Dateinamen im Ordner ohne Leer- und Sonderzeichen (außer Unterstrich _), aber mit korrekter Dateierweiterung.
- # Dateien und Ordner sind durch den Kursleiter zugreifbar
- # Keine fremden Musikteile, keine fremden Bilder, keine fremden Videos, usw. , => Ausnahmen siehe oben *)

Kennzeichnung des Leistungsnachweises:

Kennungsdatei LN2012SS (oder bestenfalls LN2012SS.txt leer oder mit Kommentartext) im (Abgabeordner)/LN2012SS

MIDI-Dateien*) (gespeichert in Abgabeordner/media/)

- # Vom Gruppenpartner kopierte Midi-Datei: Dateiname: partner_(partneraccount).mid (darf identisch sein!) *)
- # Eigener MIDI-Liedteil (nur Noten und ggf. Text): Dateiname: eigenteil_(teil)_(account).mid
- # Fertige MIDI-Datei: Dateiname: mai_(account).mid
- # Exportierte Noten-PDF-Druckansicht der Melodiespur Dateiname: noten_(account).pdf
- # in MIDI-Datei 2 durchgehende Spuren=Schlagzeug auf Kanal 10 +1 Melodiespuren mit Program-Change- und Volume-Befehl!
- # => Als Instrument kein Piano, Testabspielen im Quicktime-Player (notfalls auch Window-Media-Player, nicht Logic!)
- # Vorgegebene Melodie korrekt eingegeben (insbesondere Halbtöne bei "schwarzen Tasten" richtig gesetzt)
- # Optional zusätzlich Karaoke-Text

Backup von Roh-PCM-Aufnahmen vom Synthesizer und Vortrag (typ. Gesang), normalisiert!

- # Format: WAVE, PCM, 16 bit, unkomprimiert, 48kHz, Stereo bzw. Mono (je nach Anwendung!)
- # Speicherort externer Synthesizer (in Stereo!) Dateiname: (Abgabeordner)/media/synthesizer.wav *)
- # Speicherort (Gesangs-)Vortrag (in Mono) Dateiname: (Abgabeordner)/media/aufnahme_(account).wav
- # Screenshot nach Vortrags-Normalisierung! Dateiname: (Abgabeordner)/media/normalisierung_(account).png
- # die Dateien sind nicht leer bzw. ohne hörbaren Ton, und normalisiert!
- # Lauffähigkeit und Format wurden mit dem Apple-Quicktime-Player (oder auch Windows Media Player) überprüft.

Zusammengemischten Audiodatei (Synthesizer als Plugin, Gesang mit Effekt)

- # Format: WAVE, PCM, 16 Bit, unkomprimiert, 48kHz, Stereo, Dateiname: (Abgabeordner)/media/audio_(account).wav
- # die Datei ist nicht leer bzw. ohne hörbaren Ton, und enthält alle geforderten Spuren, sowie Audio-Effekt (typ. Hall)
- # Lauffähigkeit, Inhalt und Format wurden mit dem Apple-Quicktime-Player (oder auch Windows Media Player) überprüft.

Zusammengestellte Musik-Videodatei (Videoaufnahme mit ausgetauschter Audio-Datei)

- # Format: Quicktime-DV-PAL, 48kHz-Stereo-Audio (16bit unkompr.), Dateiname: (Abgabeordner)/media/video_(account).mov
- # Bild(Video) vorhanden und synchron zum vorhandenen Ton
- # Lauffähigkeit und Format wurden mit dem Apple-Quicktime-Player überprüft.

DVD-Datenstruktur

- # **Achtung: VIDEO_TS und AUDIO_TS direkt im Abgabeordner speichern! D.h. z.B. (Abgabeordner)/VIDEO_TS**
- # Alle DVD-Dateien und Ordner (VIDEO_TS, AUDIO_TS, VIDEO_TS.IFO, VIDEO_TS.BUP, VIDEO_TS.VOB...) sind vorhanden
- # Die Ordnerstruktur enthält keine überflüssigen Dateien (z.B. MPEG- oder Render-Daten)
- # Die DVD ist nur mit Cursor-Tasten und Enter steuerbar und ohne Sackgassen (und/oder selbststartend)
- # Zwei eigene Videos (Musikvideo + Video aus 1.Sem.) sind auf DVD.
- # Die DVD enthält kein fremdes Material (auch keine Bild- und Menu-Vorlagen aus Authoring-System, nur Buttons)
- # Menühintergrund aus eigenem Foto/eigener Grafik/Farbe oder Standbild (bitte kennzeichnen!)
- # Die DVD-Datenstruktur VIDEO-TS wurde mit dem Apple-DVD-Player-Programm getestet (nicht nur mit Projektvorschau!)
- # keine formalen Mängel, insbesondere PAL-Format, Titelbereichsrahmen werden eingehalten, keine Rechtschreibfehler, etc.

- # Bitte keine Projektdateien etc. im Ordner ablegen, ggf. dürfen Sie Zusatzdaten ablegen in (Abgabeordner)/backup
- # Hinweis: Bitte überprüfen Sie die Liste vor Abgabe nochmals! Achten Sie auf Formate und neu erzeugten Dateinamen!

Datum: _____, Unterschrift (Studierender): _____

Bewertung:

Unterschrift Prof. Dr.-Ing. Grüger

Anmerkung:

Das Bestehen der Leistungsnachweise MPT1 und MPT2 ist Voraussetzung zur Prüfungszulassung im Fach "MPT". Zur Zeit werden diese Leistungsnachweise nicht mehr zentral im Prüfungsamt dokumentiert. Da der Abgabebogen zur Überprüfung der Zulassung im Labor verbleibt, soll Ihnen dieser Zettel, den Sie nach endgültiger Bewertung des 2. Leistungsnachweises zurückbekommen, den Status Ihres 2. Leistungsnachweises und normalerweise die Zulassung zur schriftlichen Prüfung im Fach MPT dokumentieren. Trotz des "offiziellen" Aussehens dient dieser Zettel aber nur internen Zwecken. Bitte werfen Sie ihn aber anschließend nicht weg, da er im Zweifel die zeitliche Zuordnung Ihres Leistungsnachweises erleichtert.

Hinweis: Sie erleichtern die Bearbeitung, wenn Sie die Bewertung während Ihres Praktikums vornehmen lassen und möglichst auch den Praktikumsbegleitbogen des 1. Leistungsnachweises dabei mit vorlegen!

Bitte schreiben Sie lesbar!

Name		Vorname	
Account-Name		Status des 1. LN (z.B. bestanden)	
Bewertung (wird von Prof. Grüger ausgefüllt)			

Weitere Hinweise:

z.B. für den Nutzer mit dem Account gggg mit Partner pppp

Muster-Dateistruktur und Bearbeitungsreihenfolge

Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/LN2012SS.txt
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/backup
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/backup/logic_gggg.logic
 Luna/Vol1/pppp/Public/MPT2/backup/final_gggg.fcp
 Luna/Vol1/pppp/Public/MPT2/backup/dvd_gggg.dvd
 Luna/Vol1/pppp/Public/MPT2/backup/media
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media/eigenteil_1_gggg.mid
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media/partner_2_pppp.mid
Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media/mai_gggg.mid

 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media/noten_gggg.pdf
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media/synthesizer.wav

 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media/aufnahme_gggg.wav
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media/normalisierung_gggg.png
Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media/audio_gggg.wav
Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media/video_gggg.mov

 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT1/(ihr_altes_video)
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/media/mpt1video_gggg.mov
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/AUDIO_TS
Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/VIDEO_TS
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/VIDEO_TS/VIDEO_TS.VOB
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/VIDEO_TS/VIDEO_TS.IFO
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/VIDEO_TS/VIDEO_TS.BUP
 Luna/Vol1/gggg/Public/MPT2/VIDEO_TS/VTS_01_0.VOB ...

(das ist der Abgabeordner, Basis für Backup-DVD!)
 (damit finde ich alle Arbeiten aus aktuellem Semester)
 optional! Z.B. für FCP-Projekt, DVD-Studio-Projekt, z.B.
 optional! Ihr Logic-Projekt als Backup
 optional! Ihr Final-Cut-Projekt
 optional! Ihr DVD-Studio-Projekt
 optional! z.B. die Rohdaten für die Projekte
 Ordner
 enthält MIDI-Daten von „Komm lieber...“ bis „...blüh'n!“
 kopiertes/gemeinsames MIDI von „Wie...“ bis „...geh'n.“
 Exportiertes MIDI, mindestens (!) Melodie muß stimmen,
 sonst kann man nicht weitermachen!
 (Achtung: Notenbild und Melodie können abweichen!)
 üben Sie die Aufnahme am Platz damit!
 Notfalls zeitliche Referenz für Videoaufnahme
 erst danach nehmen sie im Studio/Tonkabinen auf! Kopie!
 (Nachweis/Erinnerung für Normalisierung)
 Basis für Video
 Exportiert als Quicktime-Video (DV-PAL-Grundeinstellung!),
 vorher zwar mit Ton aufnehmen, Originalton aber durch
 audio.wav ersetzen
 (benötigen Sie auch), daher alternativ optional:
 Video aus 1. Semester, ggf. neu exportiert ohne Vorspann!
 (leerer Ordner, Position aus Kompatibilitätsgründen)
 Ordner mit VOB, IFO und BUP-Dateien
 (Start-VOB-Datei für DVD)
 (Info-Datei zur DVD-Start-Datei)
 (Backup zur Info-Datei)
 (weitere VOB/IFO/BUP-Dateien)

Fett gedruckte Dateien/Ordner werden bei Abgabe besonders geprüft! Bitte unbedingt selbst probieren/probesehen!

Folgendes sollte hier definitiv nicht vorhanden sein: **MPEG-Ordner/Dateien, Render-Dateien, ...**