

Prüfungskommission

Amberg, den 10.05.2020

Prüfungen im Sommersemester 2020 im Bachelor- Studiengang Medienproduktion und –technik

Prüfung (Fachbezeichnung)	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Mathematik für Medientechniker	1. Hoffmann 2. Hofberger	Formelsammlung, kein Taschenrechner	Kl	20.07.20 60 min 90 min	08.30 – 09.30 Uhr (10.00 Uhr)	Studienbeginn WS17/18: Kl 90 min und Übungsleistung Studienbeginn WS18/19: Kl 60 min und Übungsleistung
English for Media Professionals	1. Mora 2. Pirkl	Englisch-Englisch Wörterbuch	Lport	----	----	
Einführung in die Informatik	1. Meiller 2. Pirkl	Keine	Kl	17.07.20 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Elektrotechnik	1. Grüger 2. Höß	Formelsammlung wie folgt: 5 Blätter DIN A 4, Vorder- und Rückseite beschrieben (also insgesamt 10 Seiten DIN A 4), beliebiger Inhalt; nicht programmierb. TR	Kl	24.07.20 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Medienlehre und –gestaltung	1. Thiermeyer 2. Baumgartner	Keine	Lport	----	----	
Grundlagen der Medien- produktion und -technik	1. Grüger 2. Luth	Keine	Kl	15.07.20 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
BWL und Projektmanagement	1. Kirschner 2. Müller K.	nicht programmierbarer Taschenrechner	Kl	21.07.20 90 min	14.00 – 15.30 Uhr	
Grundlagen der digitalen Signalverarbeitung	1. Vogl 2. Höß	keine außer nicht programmierb. TR	Kl	28.07.20 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Websysteme	1. Gerlang 2. Stephan	Keine	Kl	16.07.20 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	
TV-Produktion und –redaktion	1. Hergenröder 2. Kock	Keine	Kl	09.07.20 90 min	14.00- 15.30 Uhr	

Prüfung (Fachbezeichnung)	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Digitale Bildbearbeitung	1. Luth 2. Pösl	keine außer nicht pro- grammierbarem TR	Kl	30.06.20 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	
Unternehmenskommunikation	1. Müller K. 2. Baumgartner	Keine	s. Anmer- kung	20.07.20 60 min	14.00- 15.00 Uhr	Studienbeginn vor WS 15/16: StA Studienbeginn ab WS 15/16: schP + StA als ZV
Medienkonzepte und Dramaturgie / Dramaturgie für Medienkonzepte	1. Müller K. 2. Baumgartner		PrA	---	---	
Content- Entwicklung	1. Thiermeyer 2. Baumgartner		Lport	---	---	Studienbeginn ab WS 2018/19: LPort
Content-Entwicklung für AV- Medien	1. Müller K. 2. Baumgartner		s. Anmer- kung	22.07.20 60 min	08.30- 09.30 Uhr	Studienbeginn vor WS 15/16: StA Studienbeginn ab WS 15/16: schP + StA als ZV
Audiovisuelle Medien	1. Grüger 2. Kock	Keine	Kl	16.07.20 90 min	14.00- 15.30 Uhr	
Audioproduktion	1. Kock 2. Grüger	Keine	Kl	31.07.20 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Audioproduktion für Veranstaltungen	1. Lehmeier 2. Kock	Keine	Kl	30.07.20 60 min	08.30- 10.00 Uhr	
Medienmarketing	1. Kock 2. Thiermeyer	Keine	Kl	29.07.20 60 min	14.00 – 15.00 Uhr	Bewertete Studienarbeit (Bonussystem) und Kl 60 min
Computergrafik und Animation	1. Luth 2. Meiller	Keine	Kl u. StA	30.06.20 60 min	10.30 – 11.30 Uhr	Bewertung: 50% Klausur, 50% StA
Ethik in der Medientechnik (PBV)	1. Heckmann 2. Schöttl	---	ÜbL	----	----	

Prüfung (Fachbezeichnung)	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Nonfiktionaler Film	1. Müller K. 2. Baumgartner	---	PrA			Nonfiktionaler Film als Gruppenarbeit. Die schriftliche Ausarbeitung dazu hat einen Umfang von ca. 5 – 15 Seiten

I. Abkürzungen:

Lport: Leistungsportfolio TR: Taschenrechner
Kl: Klausur StA: Studienarbeit
PrA: Praktische Arbeit

II. Ablauf der Prüfungen

- 1) Zur Hörsaal – und Platzeinteilung ist pünktliches Erscheinen der Prüfungsteilnehmer und Aufsichten jeweils 30 min. vor Beginn der Prüfung erforderlich. Die Prüfungsteilnehmer haben einen gültigen Personalausweis oder Reisepass mitzubringen.
- 2) Die Kontaktaufnahme mit anderen Personen außer dem Prüfungspersonal ist während der Prüfung untersagt. Die Prüfungsräume werden rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.
- 3) Handys sind während der Prüfung auszuschalten
- 4) Notenbekanntgabe: 06.08.2020, 18.00 Uhr (PRIMUSS-Portal)
Prüfungseinsicht: je nach Corona-Beschränkungen ab Beginn des Wintersemesters bei den jeweiligen Dozentinnen / Dozenten

Amberg, den 10.05.2020



Prof. Dr. Alfred Höß
Vorsitzender der Prüfungskommission
des Studiengangs Medienproduktion und -technik

Prüfungen im Sommersemester 2020
Bachelor-Studiengang Medienproduktion und –technik

Prüfungsplan **Woche** **06.07.2020-11.07.2020**

(Vorlesungsbetrieb, einige vorgezogene Klausuren zu den Zeiten gemäß Stundenplan)

Zeit	Montag 06.07.2020	Dienstag 07.07.2020	Mittwoch 08.07.2020	Donnerstag 09.07.2020	Freitag 10.07.2020	Samstag 11.07.2020
Vormittag (s. Fächer, SW/WM- Fächer)			Kryptographie (Moodle- Prüfung)		Akustik in der Medien- produktion (10.00-11.00)	
Nachmittag				TV-Produktion und -redaktion		
1. Semester						
2. Semester						
3. Semester						
4. Semester						
6. Semester						
7. Semester						

Prüfungsplan **Woche** **13.07.2020-18.07.2020**

(1. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 13.07.2020	Dienstag 14.07.2020	Mittwoch 15.07.2020	Donnerstag 16.07.2020	Freitag 17.07.2020	Samstag 18.07.2020
8.30 - 10.00		Stochastik	Grundlagen der Medien- produktion und -technik	Websysteme	Einführung in die Informatik	
14.00 - 15.30			Sounddesign bei AV- Medien	Audiovisuelle Medien		

Prüfungsplan Woche 20.07.2020-25.07.2020

(2. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 20.07.2020	Dienstag 21.07.2020	Mittwoch 22.07.2020	Donnerstag 23.07.2020	Freitag 24.07.2020	Samstag 25.07.2020
8.30 - 10.00	Mathematik		Contententwicklung für AV-Medien (08.30-09.30)		Elektrotechnik	
14.00 - 15.30	Unternehmenskommunikation (14.00-15.00)	BWL und Projektmanagement		Mensch-Computer-Interaktion (14.00-15.00)		

Prüfungsplan Woche 27.07.2020-31.07.2020

(3. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 27.07.2020	Dienstag 28.07.2020	Mittwoch 29.07.2020	Donnerstag 30.07.2020	Freitag 31.07.2020	Samstag 01.08.2020
8.30 - 10.00		Gundlagen der Digitalen Signalverarbeitung	Web-Datenbank-Systeme (08.30-09.30)	Audioprodukt. für Veranstaltungen (08.30-09.30)	Audioproduktion	
14.00 - 15.30			Medienmarketing			