

Prüfungskommission

Amberg, den 15.11.2020

Prüfungen im Wintersemester 2020/2021 im Bachelor- Studiengang Medienproduktion und –technik

Prüfung (Fachbezeichnung)	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Mathematik für Medientechniker	1. Hoffmann 2. Hofberger	Formelsammlung, kein Taschenrechner	Kl	01.02.21 60 min 90 min	08.30 – 09.30 Uhr (10.00 Uhr)	Studienbeginn WS17/18: Kl 90 min und Übungsleistung Studienbeginn WS18/19: Kl 60 min und Übungsleistung
English for Media Professionals	1. Mora 2. Pirkl	Englisch-Englisch Wörterbuch	Lport	----	----	
Einführung in die Informatik für Medientechniker	1. Meiller 2. Pirkl	Keine	Kl	29.01.21 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Elektrotechnik	1. Grüger 2. Höß	Formelsammlung wie folgt: 5 Blätter DIN A 4, Vorder- und Rückseite beschrieben (also insgesamt 10 Seiten DIN A 4), beliebiger Inhalt; nicht programmierb. TR	Kl	05.02.21 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Medienlehre und –gestaltung	1. Thiermeyer 2. Baumgartner	Keine	Lport	----	----	
Grundlagen der Medienproduktion und -technik	1. Grüger 2. Kock	Keine	Kl	26.01.21 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
BWL und Projektmanagement	1. Kirschner 2. Müller K.	nicht programmierbarer Taschenrechner	Kl	22.01.21 90 min	14.00 – 15.30 Uhr	
Grundlagen der digitalen Signalverarbeitung	1. Vogl 2. Höß	keine außer nicht programmierb. TR	Kl	09.02.21 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Websysteme	1. Gerlang 2. Stephan	Keine	Kl	28.01.21 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	
TV-Produktion und –redaktion	1. Hergenröder 2. Kock	Keine	Kl	25.01.21 90 min	08.30- 10.00 Uhr	

Prüfung (Fachbezeichnung)	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Digitale Bildbearbeitung	1. Steiner 2. Pösl	keine außer nicht programmierbarem TR	Kl	19.01.21 60 min	10.00 – 11.00 Uhr	Studienbeginn ab WS 2018/19: PrL
Unternehmenskommunikation	1. Müller K. 2. Baumgartner	Keine	s. Anmerkung	01.02.21 60 min	14.00- 15.00 Uhr	Studienbeginn vor WS 15/16: StA Studienbeginn ab WS 15/16: schP + StA als ZV
Medienkonzepte und Dramaturgie / Dramaturgie für Medienkonzepte	1. Müller K. 2. Baumgartner		PrA	---	---	
Content- Entwicklung	1. Thiermeyer 2. Baumgartner		Lport	---	---	Studienbeginn ab WS 2018/19: LPort
Content-Entwicklung für AV- Medien	1. Müller K. 2. Baumgartner		s. Anmerkung	03.02.21 60 min	08.30- 09.30 Uhr	Studienbeginn vor WS 15/16: StA Studienbeginn ab WS 15/16: schP + StA als ZV
Audiovisuelle Medien	1. Grüger 2. Kock	Keine	Kl	27.01.21 90 min	14.00- 15.30 Uhr	
Audioproduktion	1. Kock 2. Grüger	Keine	Kl	12.02.21 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Audioproduktion für Veranstaltungen	1. Lehmeier 2. Kock	Keine	Kl	11.02.21 60 min	08.30- 09.30 Uhr	
Medienmarketing	1. Kock 2. Thiermeyer	Keine	Kl	11.02.21 60 min	14.00 – 15.00 Uhr	Bewertete Studienarbeit (Bonussystem) und Kl 60 min
Computergrafik und Animation	1. Luth 2. Meiller	Keine	Kl u. StA	19.01.21 60 min	14.00 – 15.00 Uhr	Bewertung: 50% Klausur, 50% StA
Ethik in der Medientechnik (PBV)	1. Heckmann 2. Schöttl	---	ÜbL	----	----	

Prüfung (Fachbezeichnung)	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Nonfiktionaler Film	1. Müller K. 2. Baumgartner	---	PrA			Nonfiktionaler Film als Gruppenarbeit. Die schriftliche Ausarbeitung dazu hat einen Umfang von ca. 5 – 15 Seiten

I. Abkürzungen:

Lport: Leistungsportfolio TR: Taschenrechner
Kl: Klausur StA: Studienarbeit
PrA: Praktische Arbeit

II. Ablauf der Prüfungen

- 1) Bitte beachten Sie die jeweils geltenden Corona-Regeln.
- 2) Zur Hörsaal – und Platzeinteilung ist pünktliches Erscheinen der Prüfungsteilnehmer und Aufsichten jeweils 30 min. vor Beginn der Prüfung erforderlich. Die Prüfungsteilnehmer haben einen gültigen Personalausweis oder Reisepass mitzubringen.
- 3) Die Kontaktaufnahme mit anderen Personen außer dem Prüfungspersonal ist während der Prüfung untersagt. Die Prüfungsräume werden rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.
- 4) Sämtliches vernetzbares technisches Equipment ist während der Prüfung nicht zugelassen und führt im Falle der Zuwiderhandlung zum Nichtbestehen der Prüfung.
- 5) Notenbekanntgabe: 19.02.2021, 18.00 Uhr (elektronisch über Primuss)
Prüfungseinsicht: ab Beginn des Sommersemesters bei den jeweiligen Dozentinnen / Dozenten; Terminvereinbarung erforderlich

Amberg, den 15.11.2020



Prof. Dr. Alfred Höß
Vorsitzender der Prüfungskommission
des Studiengangs Medienproduktion und -technik

Prüfungen im Wintersemester 2020/2021
Bachelor-Studiengang Medienproduktion und –technik

Prüfungsplan **Woche** **18.01.2021-23.01.2021**

(Vorlesungsbetrieb, einige vorgezogene Klausuren zu den Zeiten gemäß Stundenplan)

Zeit	Montag 18.01.2021	Dienstag 19.01.2021	Mittwoch 20.01.2021	Donnerstag 21.01.2021	Freitag 22.01.2021	Samstag 23.01.2021
Vormittag		Digitale Bildbearbeit. (10.00-11.00)				
Nachmittag		Computer- grafik und Animation (14.00-15:00)			BWL und Projekt- management (14.00-15.30)	
1. Semester						
2. Semester						
3. Semester						
4. Semester						
6. Semester						
7. Semester						

Prüfungsplan **Woche** **25.01.2021-30.01.2021**

(1. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 25.01.2021	Dienstag 26.01.2021	Mittwoch 27.01.2021	Donnerstag 28.01.2021	Freitag 29.01.2021	Samstag 30.01.2021
8.30 - 10.00	TV-Produktion und -redaktion	Grundlagen der Medien- produktion und -technik		Websysteme	Einführung in die Informatik	
14.00 - 15.30			Audiovisuelle Medien			

Prüfungsplan Woche 01.02.2021-06.02.2021

(2. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 01.02.2021	Dienstag 02.02.2021	Mittwoch 03.02.2021	Donnerstag 04.02.2021	Freitag 05.02.2021	Samstag 06.02.2021
8.30 - 10.00	Mathematik		Contententwicklung für AV-Medien (08.30-09.30)		Elektrotechnik	
14.00 - 15.30	Unternehmenskommunikation (14.00-15.00)					

Prüfungsplan Woche 08.02.2021-13.02.2021

(3. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 08.02.2021	Dienstag 09.02.2021	Mittwoch 10.02.2021	Donnerstag 11.02.2021	Freitag 12.02.2021	Samstag 13.02.2021
8.30 - 10.00		Gundlagen der Digitalen Signalverarbeitung		Audioprodukt. für Veranstaltungen (08.30-09.30)	Audioproduktion	
14.00 - 15.30				Medienmarketing (14.00-15.00)		