

Prüfungskommission

Amberg, den 27.04.2024

Prüfungen im Sommersemester 2024 im Bachelor- Studiengang Medienproduktion und –technik

Prüfung	1. Prüfer 2. Prüfer	Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Mathematik für Medientechniker	1. Levi 2. Sissouno	zwei eigenhändig, handbeschriebene Blätter Din A4 (Vorder- und Rückseite), kein TR	Kl	22.07.24 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	Alte SPO (Studienbeginn bis WS 21/22)
Mathematik 1	1. Levi 2. Sissouno	zwei eigenhändig, handbeschriebene Blätter Din A4 (Vorder- und Rückseite), kein TR	Kl	22.07.24 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	Neue SPO (Studienbeginn ab WS 22/23)
Mathematik 2	1. Levi 2. Brunner	Zwei beidseitig handbeschriebene Blätter im Format DIN A4, nicht programmierb. TR	Kl	24.07.24 90 min	08.30 – 10.00 Uhr	Neue SPO (Studienbeginn ab WS 22/23)
English for Media Professionals	1. Kasberger 2. Pirkl	Englisch-Englisch Wörterbuch	ModA	11.07.24 60 min	10.00 - 11.00 Uhr	10% Partizipation 35% mündlicher Beitrag im Plenum/Audiohausaufgabe 55% schriftliche Prüfung
Einführung in die Informatik	1. Meiller 2. Wiehl	Keine	Kl	19.07.24 90 min	08.30-10.00 Uhr	Alte SPO (Studienbeginn bis WS 21/22)
Einführung in die Informatik für Medientechniker	1. Meiller 2. Wiehl	Keine	Kl	19.07.24 90 min	08.30-10.00 Uhr	Neue SPO (Studienbeginn ab WS 22/23)
Elektrotechnik	1. Anthofer 2. Höß	Formelsammlung wie folgt: 5 Blätter DIN A 4, Vorder- und Rückseite beschrieben (also insgesamt 10 Seiten DIN A 4), beliebiger Inhalt; nicht programmierb. TR	Kl	26.07.24 90 min	08.30-10.00 Uhr	
Medienlehre und –gestaltung	1. Baumann 2. Thiermeyer	Keine	Lport	----	----	

Prüfung	1. Prüfer 2. Prüfer	Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Grundlagen der Medien- produktion und -technik	1. Löhr 2. Baumann	nicht programmierbarer Taschenrechner	Kl	17.07.24 90 min	08.30-10.00 Uhr	
BWL und Projektmanagement	1. Kirschner 2. Müller K.	keine außer nicht programmierbarer / nicht programmierter TR	Kl	23.07.24 90 min	14.00 – 15.30 Uhr	
Grundlagen der digitalen Signalverarbeitung	1. Ortmann 2. Höß	keine außer nicht programmierb. TR	Kl	30.07.24 90 min	08.30-10.00 Uhr	
Websysteme	1. Nierhoff 2. Meiller	1 DIN A4 Blatt, handschriftlich beidseitig beschrieben; nicht programmierbarer TR	Kl	18.07.24 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	
TV-Produktion und – redaktion	1. Löhr 2. Kock	Keine	Kl	17.07.24 90 min	14.00-15.30 Uhr	
Digitale Bildbearbeitung	1. Peterhänsel 2. Meiller	----	PrL	---	---	
Unternehmenskommunikation	1. Müller K. 2. Baumgartner	Keine	PrA	---	---	
Dramaturgie für Medienkonzepte	1. Müller K. 2. Baumgartner	---	PrA	---	---	
Content- Entwicklung	1. Thiermeyer 2. Baumgartner	---	Lport	---	---	
Audiovisuelle Medien	1. Löhr 2. Kock	Keine	Kl	15.07.24 90 min	09.00-10.30 Uhr	
Audioproduktion	1. Kock 2. Löhr	Keine	Kl	25.07.24 90 min	14.00-15.30 Uhr	
Audioproduktion für Veranstaltungen	1. Lehmeier 2. Kock	Nicht programmierbarer Taschenrechner	Kl	18.07.24 90 min	14.00-15.30 Uhr	
Medienmarketing	1. Kock 2. Thiermeyer	Keine	Kl	26.07.24 60 min	11.00 - 12.00 Uhr	Bewertete Studienarbeit (Bonussystem) und Kl 60 min
Computergrafik	1. Peterhänsel 2. Meiller		PrL	---	---	
Ethik in der Medientechnik (PBV)	1. Heckmann 2. Ranisch	Keine	Kl	12.07.24 60 min	08.30 - 09.30 Uhr	

Prüfung	1. Prüfer 2. Prüfer	Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Nonfiktionaler Film	1. Müller K. 2. Baumgartner	---	PrA	---	---	Nonfiktionaler Film als Gruppenarbeit. Die schriftliche Ausarbeitung dazu hat einen Umfang von ca. 5 – 15 Seiten
Bachelorseminar	1. Altieri 2. Hommel	---	Präs	---	---	
Projekt: Animation / Motion Design	1. Baumann 2. Frey		PrA			

I. Abkürzungen:

s. Modulhandbuch

II. Ablauf der Prüfungen in Präsenz

- 1) Zur Hörsaal – und Platzeinteilung ist pünktliches Erscheinen der Prüfungsteilnehmer und Aufsichten jeweils 30 min. vor Beginn der Prüfung erforderlich. Die Prüfungsteilnehmer haben einen gültigen Personalausweis oder Reisepass mitzubringen.
- 2) Die Kontaktaufnahme mit anderen Personen außer dem Prüfungspersonal ist während der Prüfung untersagt. Die Prüfungsräume werden rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.
- 3) Mobiltelefone, Tablets etc. sind während der Prüfung auszuschalten!
- 4) Notenbekanntgabe: 08.08.2024, 18.00 Uhr (PRIMUSS-Portal)
Prüfungseinsicht: 09.08.2024, 09.00-12.00 Uhr

Prof. Dr. Alfred Höß
Vorsitzender der Prüfungskommission

Prüfungen im Sommersemester 2024
Bachelor-Studiengang Medienproduktion und –technik

Prüfungsplan **Woche** **08.07.2024-13.07.2024**

Zeit	Montag 08.07.2024	Dienstag 09.07.2024	Mittwoch 10.07.2024	Donnerstag 11.07.2024	Freitag 12.07.2024	Samstag 13.07.2024
Vormittag					Ethik in der Medientechnik (08.30-09.30)	
				English for Media Professionals (10.00-11.00)		
Nachmittag						
	1. Semester					
	2. Semester					
	3. Semester					
4. Semester						
6. Semester						
7. Semester						

Prüfungsplan **Woche** **15.07.2024-20.07.2024**

Zeit	Montag 15.07.2024	Dienstag 16.07.2024	Mittwoch 17.07.2024	Donnerstag 18.07.2024	Freitag 19.07.2024	Samstag 20.07.2024
8.30 - 10.00	Audiovisuelle Medien (09.00-10.30)		Grundlagen der Medienproduktion und -technik	Websysteme (08.30-09.30)	Einführung in die Informatik	
14.00 - 15.30			TV-Produktion und -redaktion	Audioprodukt. für Veranstaltungen		

Prüfungsplan Woche 22.07.2024-27.07.2024

Zeit	Montag 22.07.2024	Dienstag 23.07.2024	Mittwoch 24.07.2024	Donnerstag 25.07.2024	Freitag 26.07.2024	Samstag 27.07.2024
8.30 - 10.00	Mathematik 1		Mathematik 2		Elektrotechnik	
					Medien- marketing (11.00-12.00)	
14.00 - 15.30		BWL und Projekt- management		Audio- produktion		

Prüfungsplan Woche 29.07.2024-03.08.2024

Zeit	Montag 29.07.2024	Dienstag 30.07.2024	Mittwoch 31.07.2024	Donnerstag 01.08.2024	Freitag 02.08.2024	Samstag 03.08.2024
8.30 - 10.00		Grundlagen der Digitalen Signal- verarbeitung				
14.00 - 15.30						