

## Prüfungskommission

Amberg, den 06.05.2022

### Prüfungen im Sommersemester 2022 - Masterstudiengang Educational Technology

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Agile Digitale Aufgaben A (Digitale MINT-Aufgaben A)	1. Altieri 2. Bach		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 40%): vergleichende Beschreibung mathematischer Testsysteme Gestaltung eines E-Assessments (Gruppenleistung, 30%): Konzeption und Umsetzung mit einem geeigneten Tool, Präsentation Übungsleistung (Einzelleistung, 30%): Selbstständige Umsetzung einer STACK- Aufgabe unter Aufsicht
Einführung in die empirisch- pädagogische Forschung	1. Hommel 2. Altieri		ModA			Erstellen und Präsentieren eines wissenschaftlichen Posters (60%) Extended Abstract zu einem Forschungsvorhaben/-projekt (40%)
Multimedia-Didaktik A	1. Altieri 2. Hommel		ModA			E-Portfolio (25%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Mündliche Übungsleistung (75%): ca. 20-30 minütiges Fachgespräch
Onlinekursentwicklung und Autorensysteme A	1. Hösl 2. Altieri	keine	ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 5%): Glossar „digitale Lehre“ erstellen/weiterführen E-Portfolio (Einzelleistung, 5%): Lerntagebuch führen E-Portfolio (Einzelleistung, 10%): Projektmanagementansätze zur Umsetzung von Trainingsprojekten ausarbeiten Umsetzung Onlinekurs (Gruppenleistung, 80%)

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Postproduktion und Animation in der Wissenschaftskommunikation	1. Altieri 2. R. Hösl		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 15%): Zusammenfassen der Inhalte aus der Vorlesung und Reflektion des Gelernten (Lerntagebuch) Übungsleistung (Einzelleistung, 15%): passende Übungsaufgaben zum jeweilig behandelten Thema Studienarbeit (Gruppenleistung, 60%): Umsetzung eines Animationsvideos inklusive Postproduktion E-Portfolio (Gruppenleistung, 10%): Verfassen einer Abhandlung zum Thema des Animationsvideos
Projektmanagement und Medienrecht	1. O. Winkler 2. Brittner		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 10%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Projektarbeit über den Bereich Projektmanagement (Gruppenleistung, 45%): Die Studierenden arbeiten zur Realisierung eines Projekts ein Konzept aus, das alle Phasen des Projektmanagements berücksichtigt. Klausur über den Bereich Medienrecht (Einzelleistung, 45%)
Audio, Video, Licht	1. Altieri 2. Grüger		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 30%): Die Studierenden führen ein E-Portfolio, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Studienarbeit (Gruppenleistung, 70%): Umsetzung eines Clips mit Anwendung der gelernten Inhalte

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Digitale Lehre und Didaktik	1. Bach 2. Kellner		ModA			Bereich Hochschule - Durchführung einer Lerneinheit (Gruppenleistung, 45%): Konzeption und Durchführung einer Blended-Learning-Einheit zu einem Themenbereich aus der Hochschuldidaktik Bereich Unternehmen - Konzeption einer digitalen Weiterbildungseinheit im Unternehmenskontext (Gruppenleistung, 45%): z.B. Durchführung eines Lernkonzeptes hinsichtlich eines konkreten Handlungsbedarfs E-Portfolio (Einzelleistung, 10%): Vergleich von Bildungskonzepten aus den Bereichen Hochschule und Unternehmen sowie Reflexion des Lernprozesses
Multimedia-Didaktik B	1. Altieri 2. Bach		ModA			E-Portfolio (25%): Die Studierenden führen ein E-Portfolio, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Mündliche Übungsleistung (75%): ca. 20-30 minütiges Fachgespräch
Onlinekursentwicklung und Autorensysteme B	1. Hösl 2. Altieri		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 5%): Glossar „digitale Lehre“ erstellen/weiterführen E-Portfolio (Einzelleistung, 5%): Lerntagebuch führen Recherche und Präsentation (Einzelleistung, 30%): Einsatzfelder E-Portfolios Umsetzung Onlinekurs in einem der behandelten LMS (Gruppenleistung, 60%)
Psychoakustik und Audiokommunikation	1. Kock 2. Hommel		Kl	25.07.22 90 min	14.00 – 15.30 Uhr	Gleicher Raum wie Prüfung „Hör- und Psychoakustik“ im Master MP

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Digitalisierung in der Schule	1. Bucher 2. Ernst		E-Portfolio und Präs./ Demonstr.			E-Portfolio (Einzelleistung, 50%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch und setzen sich mit einem der Good/Best Practices aus der demonstrierten Schullehrpraxis kritisch auseinander Durchführung einer Unterrichtseinheit (Gruppenleistung, 50%): Durchführung einer eigenen Unterrichtseinheit im Umfang von 30 Minuten, Planung und Vorbereitung nach Möglichkeit in einer Vierergrupp

## I. Abkürzungen:

s. Modulhandbuch

## II. Ablauf der Prüfungen

- 1) Bitte beachten Sie die jeweils geltenden Corona-Regeln.
- 2) Zur Hörsaal – und Platzeinteilung ist pünktliches Erscheinen der Prüfungsteilnehmer und Aufsichten jeweils 30 min. vor Beginn der Prüfung erforderlich. Die Prüfungsteilnehmer haben einen gültigen Personalausweis oder Reisepass mitzubringen.
- 3) Die Kontaktaufnahme mit anderen Personen außer dem Prüfungspersonal ist während der Prüfung untersagt. Die Prüfungsräume werden rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.
- 4) Sämtliches vernetzbares technisches Equipment ist während der Prüfung nicht zugelassen und führt im Falle der Zuwiderhandlung zum Nichtbestehen der Prüfung.
- 5) Notenbekanntgabe: 04.08.2022, 18.00 Uhr (elektronisch über Primuss)  
Prüfungseinsicht: 05.08.2022, 09.00-12.00 Uhr (oder nach Vereinbarung)



Prof. Dr. Alfred Höß  
Vorsitzender der Prüfungskommission  
Prüfungskommission des Masterstudiengangs Educational Technology