

Prüfungskommission

Amberg, den 27.04.2024

Prüfungen im Sommersemester 2024 - Masterstudiengang Educational Technology

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Digitale MINT-Aufgaben A	1. Riedl 2. Altieri		ModA			Umsetzung eines E-Assessments (50 %) Mündliches Fachgespräch (50 %)
Einführung in die empirisch- pädagogische Forschung	1. Hommel 2. Riedl		ModA			Erstellen und Präsentieren eines wissenschaftlichen Posters (60%) Extended Abstract zu einem Forschungsvorhaben/-projekt (40%)
Einführung in die pädagogische Psychologie	1. Hommel 2. Riedl	Keine	Kl	03.07.2024 90 min	09.00- 10.30 Uhr	
Multimedia-Didaktik A	1. Altieri 2. Hommel		ModA			E-Portfolio (80%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Mündliche Übungsleistung (20%): ca. 20- 30minütiges Fachgespräch
Onlinekursentwicklung und Autorensysteme A	1. Hösl 2. Altieri	keine	ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 5%): Glossar „digitale Lehre“ erstellen/weiterführen Umsetzung Interaktion für einen Onlinekurs (Einzelleistung, 20%) E-Portfolio (Gruppenleistung, 75%): Projektbericht-/reflektion
Postproduktion und Animation in der Wissenschafts- kommunikation	1. M. Wagner 2. Altieri		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 40%): Zusammenfassen der Inhalte aus der Vorlesung und Reflektion des Gelernten (Lerntagebuch) Studienarbeit (Gruppenleistung, 50%): Umsetzung eines Animationsvideos inklusive Postproduktion

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
						E-Portfolio (Gruppenleistung, 10%): Verfassen einer Abhandlung zum Thema des Animationsvideos
Projektmanagement und Medienrecht	1. O. Winkler 2. Brittner		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 10%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Projektarbeit über den Bereich Projektmanagement (Gruppenleistung, 45%): Die Studierenden arbeiten zur Realisierung eines Projekts ein Konzept aus, das alle Phasen des Projektmanagements berücksichtigt. Klausur über den Bereich Medienrecht (Einzelleistung, 45%)
Audio, Video, Licht	1. Wagner 2. Altieri		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 30%): Die Studierenden führen ein E-Portfolio, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Studienarbeit (Gruppenleistung, 70%): Umsetzung eines Clips mit Anwendung der gelernten Inhalte

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Digitale Lehre und Didaktik	1. Bach 2. Kellner		ModA			Bereich Hochschule - Durchführung einer Lerneinheit (Gruppenleistung, 45%): Konzeption und Durchführung einer Blended-Learning-Einheit zu einem Themenbereich aus der Hochschuldidaktik Bereich Unternehmen - Konzeption einer digitalen Weiterbildungseinheit im Unternehmenskontext (Gruppenleistung, 45%): z.B. Durchführung eines Lernkonzeptes hinsichtlich eines konkreten Handlungsbedarfs E-Portfolio (Einzelleistung, 10%): Vergleich von Bildungskonzepten aus den Bereichen Hochschule und Unternehmen sowie Reflexion des Lernprozesses
Multimedia-Didaktik B	1. Riedl 2. Altieri		ModA			E-Portfolio (25%): Die Studierenden führen ein E-Portfolio, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Mündliche Übungsleistung (75%): ca. 20-30 minütiges Fachgespräch
Onlinekursentwicklung und Autorensysteme B	1. Riedl 2. Altieri		ModA			Umsetzung eines Mentorings (70 %) Mündliches Fachgespräch (30 %)
Psychoakustik und Audiokommunikation	1. Kock 2. Hommel		ModA			Eigenständige Erstellung eines Podcasts im EDU-Medienstudio in Gruppenarbeit
Digitalisierung in der Schule	1. Bucher 2. Ernst		E-Portfolio und Präs./ Demonstr.			E-Portfolio (Einzelleistung, 50%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch und setzen sich mit einem der Good/Best Practices aus der demonstrierten Schullehrpraxis kritisch auseinander Durchführung einer Unterrichtseinheit (Gruppenleistung, 50%): Durchführung einer eigenen Unterrichtseinheit im Umfang von 30 Minuten, Planung und Vorbereitung nach Möglichkeit in einer Vierergruppe

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Digitalisierung in der frühen Bildung	1. Becker-Stoll 2. Cordes		ModA			Übungsarbeiten schriftlich/E-Portfolio (40%) Übungsarbeiten mündlich (50%) Projektarbeit/E-Projektportfolio (10%)
Virtual/Augmented Reality in der Weiterbildung	1. Riedl 2. Bach		ModA			Umsetzung eines VR-Trainings (50 %) Mündliches Fachgespräch (50 %)
Medientheorie und Medienmanagement	1. Windscheid 2. Altieri		ModA			E-Portfolio (75%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Ferner bearbeiten sie hier Aufgaben aus der Vorlesung. Kommunikationsprojekt (25%)
Masterseminar	1. Riedl 2. Hommel		ModA			Präsentation ausgewählter Themen

I. Abkürzungen:

s. Modulhandbuch

II. Ablauf der Prüfungen

- 1) Zur Hörsaal – und Platzeinteilung ist pünktliches Erscheinen der Prüfungsteilnehmer und Aufsichten jeweils 30 min. vor Beginn der Prüfung erforderlich. Die Prüfungsteilnehmer haben einen **gültigen Personalausweis** oder **Reisepass** mitzubringen.
- 2) Die Kontaktaufnahme mit anderen Personen außer dem Prüfungspersonal ist während der Prüfung untersagt. Die Prüfungsräume werden rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.
- 3) Sämtliches vernetzbares technisches Equipment ist während der Prüfung nicht zugelassen und führt im Falle der Zuwiderhandlung zum Nichtbestehen der Prüfung.
- 4) Notenbekanntgabe: 08.08.2024, 18.00 Uhr (elektronisch über Primuss)
Prüfungseinsicht: 09.08.2024, 09.00-12.00 Uhr



Prof. Dr. Alfred Höß
Vorsitzender der Prüfungskommission