

## Prüfungskommission

Amberg, den 02.11.2022

### **Prüfungen im Wintersemester 2022/2023 im Bachelor- Studiengang Medienproduktion und –technik**

<b>Prüfung (Fachbezeichnung)</b>	<b>1. Prüfer 2. Prüfer</b>	<b>Zugelassene Hilfsmittel</b>	<b>Art der Prüfung</b>	<b>Datum Dauer</b>	<b>Zeit</b>	<b>Anmerkungen</b>
Mathematik für Medientechniker	1. Hoffmann 2. Hofberger	Formelsammlung, kein Taschenrechner	K1	30.01.23 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	Alte SPO (Studienbeginn bis WS 21/22)
Mathematik 1	1. Hoffmann 2. Hofberger	Formelsammlung, kein Taschenrechner	K1	30.01.23 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	Neue SPO (Studienbeginn ab WS 22/23)
English for Media Professionals	1. Kasberger 2. Pirkl	Englisch-Englisch Wörterbuch	ModA	19.01.23 60 min	11.30- 12.30 Uhr	10% Partizipation 35% mündlicher Beitrag im Plenum/Audiohausaufgabe 55% schriftliche Prüfung
Einführung in die Informatik	1. Meiller 2. Neumann	Keine	K1	27.01.23 90 min	08.30- 10.00 Uhr	Alte SPO (Studienbeginn bis WS 21/22)
Einführung in die Informatik für Medientechniker	1. Meiller 2. Neumann	Keine	K1	27.01.23 90 min	08.30- 10.00 Uhr	Neue SPO (Studienbeginn ab WS 22/23)
Elektrotechnik	1. Anthofer 2. Grüger	Formelsammlung wie folgt: 5 Blätter DIN A4, Vorder- und Rückseite beschrieben (also insgesamt 10 Seiten DIN A4), beliebiger Inhalt; nicht programmierb. TR	K1	03.02.23 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Medienlehre und –gestaltung	1. Thiermeyer 2. Baumgartner	Keine	Lport	----	----	
Grundlagen der Medienproduktion und -technik	1. Grüger 2. Höß	Keine	K1	24.01.23 90 min	08.30- 10.00 Uhr	

<b>Prüfung (Fachbezeichnung)</b>	<b>1. Prüfer 2. Prüfer</b>	<b>Zugelassene Hilfsmittel</b>	<b>Art der Prüfung</b>	<b>Datum Dauer</b>	<b>Zeit</b>	<b>Anmerkungen</b>
BWL und Projektmanagement	1. Kirschner 2. Müller K.	nicht programmierbarer Taschenrechner	K1	13.01.23 90 min	14.00- 15.30 Uhr	
Grundlagen der digitalen Signalverarbeitung	1. Vogl 2. Höß	keine außer nicht programmierb. TR	K1	07.02.23 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Websysteme	1. Gerlang 2. Stephan	Keine	K1	26.01.23 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	
TV-Produktion und –redaktion	1. Hergenröder 2. Kock	Keine	K1	12.01.23 90 min	15.30- 17.00 Uhr	
Digitale Bildbearbeitung	1. Steiner 2. Pösl	---	PrA	---	---	Seit Studienbeginn ab WS 2018/19: PrL
Unternehmenskommunikation	1. Müller K. 2. Baumgartner	Keine	PrA	---	---	
Dramaturgie für Medienkonzepte	1. Müller K. 2. Baumgartner		PrA	---	---	
Content- Entwicklung	1. Thiermeyer 2. Baumgartner		Lport	---	---	
Audiovisuelle Medien	1. Grüger 2. Kock	Keine	K1	25.01.23 90 min	14.00- 15.30 Uhr	
Audioproduktion	1. Kock 2. Grüger	Keine	K1	10.02.23 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Audioproduktion für Veranstaltungen	1. Lehmeier 2. Kock	Keine	K1	09.02.23 60 min	08.30- 09.30 Uhr	
Medienmarketing	1. Kock 2. Thiermeyer	Keine	K1	09.02.23 60 min	14.00 – 15.00 Uhr	Bewertete Studienarbeit (Bonussystem) und K1 60 min
Computergrafik	1. Krauß 2. Meiller	Keine	PRL	---	----	
Ethik in der Medientechnik (PBV)	1. Ranisch 2. Heckmann	Keine	K1	27.01.23 60 min	08.30- 09.30 Uhr	

Prüfung (Fachbezeichnung)	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Nonfiktionaler Film	1. Müller K. 2. Baumgartner	---	PrA			Nonfiktionaler Film als Gruppenarbeit. Die schriftliche Ausarbeitung dazu hat einen Umfang von ca. 5 – 15 Seiten.
Bachelorseminar	1. Hommel 2. Wiehl	---	Präs.	---	---	

### I. Abkürzungen:

s. Modulhandbuch

### II. Ablauf der Prüfungen

- 1) Bitte beachten Sie die jeweils geltenden Corona-Regeln.
- 2) Zur Hörsaal – und Platzeinteilung ist pünktliches Erscheinen der Prüfungsteilnehmer und Aufsichten jeweils 30 min. vor Beginn der Prüfung erforderlich. Die Prüfungsteilnehmer haben einen gültigen Personalausweis oder Reisepass mitzubringen.
- 3) Die Kontaktaufnahme mit anderen Personen außer dem Prüfungspersonal ist während der Prüfung untersagt. Die Prüfungsräume werden rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.
- 4) Mobiltelefone, Tablets etc. sind während der Prüfung auszuschalten!
- 5) Notenbekanntgabe: 23.02.2023, 18.00 Uhr (PRIMUSS-Portal)  
Prüfungseinsicht: nach Vereinbarung mit den jeweiligen DozentInnen, z.B. am 24.02.2023, 09.00-12.00 Uhr

Prof. Dr. Alfred Höß  
Vorsitzender der Prüfungskommission  
des Studiengangs Medienproduktion und -technik

**Prüfungen im Wintersemester 2022/2023**  
**Bachelor-Studiengang Medienproduktion und -technik**

**Prüfungsplan**      **Woche**      **16.01.2023-21.01.2023**

(Vorlesungsbetrieb, einige vorgezogene Klausuren zu den Zeiten gemäß Stundenplan)

Zeit	Montag 16.01.2023	Dienstag 17.01.2023	Mittwoch 18.01.2023	Donnerstag 19.01.2023	Freitag 20.01.2023	Samstag 21.01.2023
Vormittag						
				Englisch (11.30-12.30)		
Nachmittag						
	1. Semester					
	2. Semester					
	3. Semester					
	4. Semester					
6. Semester						
7. Semester						

**Prüfungsplan**      **Woche**      **23.01.2023-28.01.2023**

(1. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 23.01.2023	Dienstag 24.01.2023	Mittwoch 25.01.2023	Donnerstag 26.01.2023	Freitag 27.01.2023	Samstag 28.01.2023
8.30 - 10.00		Grundlagen der Medien- produktion und -technik		Websysteme (08.30-09.30)	Einführung in die Informatik/ Einführung in die Informatik für Medientechnik.	
					Ethik in der Medientechnik	
14.00 - 15.30			Audiovisuelle Medien			

**Prüfungsplan Woche 30.01.2023-04.02.2023**

(2. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 30.01.2023	Dienstag 31.01.2023	Mittwoch 01.02.2023	Donnerstag 02.02.2023	Freitag 03.02.2023	Samstag 04.02.2023
8.30 - 10.00	Mathematik für Medientechn.				Elektrotechnik	
	Mathematik 1					
14.00 - 15.30						

**Prüfungsplan Woche 06.02.2023-11.02.2023**

(3. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 06.02.2023	Dienstag 07.02.2023	Mittwoch 08.02.2023	Donnerstag 09.02.2023	Freitag 10.02.2023	Samstag 11.02.2023
8.30 - 10.00		Gundlagen der Digitalen Signalverarbeitung		Audioprodukt. für Veranstaltungen (08.30-09.30)	Audioproduktion	
14.00 - 15.30				Medienmarketing (14.00-15.00)		